

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي 1437/1438 هـ ـــ 2016 / 2017 م
الدور الثاني ـــ الفصل الدراسي الثاني

- المادة :- المهارات الموسيقية
- زمن الإجابة :- ساعتان عدد صفحات أسئلة الامتحان (5) صفحات .
- الإجابة في الورقة نفسها .

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالارقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
1				
2				
3				
4				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

أجب عن جميع الأسئلة الآتية (10درجات)

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

1- الأستماع والتحريرة احدى المكونات لفن :-

أ- المديما ب- الرزحة

ج- الصوت د- العيالة

2- تتكون ألحان الصوت الخيالي غالبا من :-

أ- جملتين موسيقيتين ب- ثلاث جمل موسيقية

ج اربع جمل موسيقية د- ست جمل موسيقية

3- (شومان وفاجنر) من اهم مؤلفي الاوبرا في :-

أ- فرنسا ب- ايطاليا

ج- المانيا د- النمسا

4- الفنان عبدالله الصفراوي ينحدر أصله الى ولاية :-

أ- صور ب- مصنعة

ج – نزوى د- بهلاء

5- آلة الكمان عزف عليها باخ في عمر :-

أ- السادسة عشر ب- السابعة عشر

ج- الثامنة عشر د- التاسعة عشر

يتبع /2

تابع السؤال الأول:

6- دور (وطن جمالك فؤادي) من أول الحان الفنان : -

أ- زكي مراد ب- محمد القصبجي

ج –أحمد رامي د- صالح عبد الحي

7_ مقطوعة ذكرياتي ملحنة لآلة :-

أ-العود ب- القانون

ج- الناي د- الهارب

8- يوضح الضرب الإيقاعي التالي ضربا للصوت :-

أ- الشامي ب- العربي

ج- الحجازي د- الخليجي

9- الزخارف اللحنية والحليات كثرت في عصر : -

أ- الرومانتيكي ب- الكلاسيكي

ج- الباروك د-الحديث

10-الأغنية التي غناها الصفراوي في مطلع عصر النهضة هي :-

أ- يا بلاد العز ب- هاتف البشرى تنادى

ج- موطن الأحرار د- لتهنأ بما حزت من منصب

يتبع/3

السؤال الثاني: **5درجات**

1- أوبرا (عايدة) من اشهر الاعمال لـ ....

2- التآليف البوليفوني (تعدد الأصوات) للموسيقا من سمات عصر ....

3- يتميز الصوت الخليجي بالتسلسل في أداء قوالبه ....

4- اكتسب الصفراوي لغته العربية الفصيحة نتيجة شغفه بالقراءة وحفظه لـ........................ .

5- عبارة عن خاتمة لغناء الصوت هي.. .

6- الاوبرا التي تعالج الموضوعات المرحة الحافلة بروح الفكاهه تعرف بـ.............................. .

7- المقطوعة الموسيقية هي قالب ....

8- يتكون من (12)وحدة زمنية صغيرة هو الصوت ....

9- الميزان المستخدم في مقطوعة ذكرياتي هو ....

10- السرعة والخفة من سمات الحان الفنان ....

السؤال الثالث :- أجب عن الأسئلة التالية **7درجات**

1- اذكر أهم الخصائص اللحنية لمقطوعة ذكرياتي؟ **(درجتان ونصف)**

أ- ....

ب- ....

ج- ....

د_.. .

هـ-.. .

يتبع /4

تابع السؤال الثالث :

2-**عرف الآتي :-**

أ- المقطوعة الموسيقية . (درجة)

....

....

....

ب- التوشيحة . (درجة)

....

....

....

3-اذكر خمسة من المطربين الذين لحن لهم القصبجي ؟ (درجتان ونصف)

أ-..

ب-..

ج-..

د-..

هـ-..

السؤال الرابع :- أجب عن الأسئلة التالية 8درجات

1- دون الضرب الإيقاعي المصاحب لفن :- (درجتان)

أ- الصوت

ب- الصوت الخليجي

يتبع /5

تابع السؤال الرابع :-

2-اذكر انواع الاوبرات مع ذكر مثال لكل منها ... في الجدول الذي امامك ؟ (درجتان)

نوع الاوبرا	مثال عليها
أ-	أ-..
ب _	ب- ....

3-اذكر اربع من العوامل التي بلورت شخصية الصفراوي الفنية ؟ (درجتان)

أ- ....

ب-.. .

ج- ....

د-.. .

5 – من خلال المقطوعة التي امامك ..... (درجتان)

أ- اسم المؤلف......................................

ب- الطابع اللحني ....

ج-الدليل ....

د- الميزان ....

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح.



اجابة امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي 1438/1437 هـ ـــ 2016 / 2017 م

الدور الثاني ـــ الفصل الدراسي الثاني

المادة : المهارات الموسيقية

المـــــادة: المهارات الموسيقية	**الدرجة الكلية: (30) درجة**
تنبيـــــــه: نموذج الإجابة	

أولاً: إجابة السؤال الموضوعي:-

إجابة السؤال الأول	**الدرجة :(10) درجات**

المفردة	البديل الصحيح	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
1	ج	الصوت	1	67	كتاب الطالب
2	أ	جملتين موسيقيتين	1	68	
3	ج	المانيا	1	98	
4	أ	صور	1	73	
5	ج	الثامنة عشر	1	92	
6	ب	محمد القصبجي	1	79	
7	أ	العود	1	82	
8	ب	العربي	1	68	
9	ج	الباروك	1	89	
10	د	لتهنأ بما حزت من منصب	1	74	
المجموع			10 درجات		

يتبع/2

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي 1438/1437 هـ ـــ 2016 / 2017 م
الدور الثاني ـــ الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

تابع اجابة
الاسئلة الموضوعية :-

اجابة السؤال الثاني		الدرجة الكلية : (5) درجة			
الجزئية	**المفردة**	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
السؤال الثاني	**1**	ليفردي	نصف درجة لكل جزئية	98	كتاب الطالب
	2	الباروك		89	
	3	الغنائية		67	
	4	للقران الكريم		74	
	5	التوشيحة		67	
	6	الهزلية		97	
	7	الي		82	
	8	الحجازي		68	
	9	البسيط		82	
	10	محمد القصبجي		79	

اجابة امتحان الحادي عشر
للعام الدراسي 1438/1437 هـ ــــ 2016 / 2017 م
الدور الثاني ــــ الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:-

إجابة السؤال الثالث			**الدرجة الكلية :(7) درجات**		
الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
السؤال الثالث	1	**أ- المقطوعة من مقام : النهاوند** **ب-الميزان : بسيط** **ج-الضروب المستخدمة : الوحدة والفوكس** **د-توجد تجويلات لحنية ومرجعات** **هـ-المقطوعة ملحنة لآلة العود**	**(درجتان ونصف) لكل جزئية نصف درجة**	85	كتاب الطالب
	2	أ-هي احدى القوالب الالية في الموسيقى العربية وتتميز بطابع لحني مليء بالانتقالات اللحنية المفاجئة الجذابه والمبتكرة ، كما انها للعازفين الفرصة لاظهار براعتهم للعزف نظرا لاحتوائها على جمل لحنية صعبة ، كما يتنوع فيها الاداء بين السرعة والبطء في انتقالات سريعة متتالية .	**درجة**	82	
		ب-هي عبارة عن خاتمة لغناء الصوت إذ تلحق بآخر الابيات مع تغيير فالنغمة التي تتبع الصعود الى طبقة اعلى دون احداث اي خلل بالغناء او الايقاع وتتالف عادة من بيتين او اكثر وتختلف عن اغنية الصوت في الشكل والقافية واللحن و	**درجة**	67	
	3	أ- أم كلثوم ب- منيرة المهدية ج- اسمهان د- صالح عبد الحي هـ- ليلى مراد	**(درجتان ونصف)** لكل جزئية نصف درجة	80	

يتبع /4

(4)

اجابة امتحان الحادي عشر

للعام الدراسي 1438/1437 هـ ـــ 2016 / 2017 م

الدور الثاني ـــ الفصل الدراسي الثاني

المادة : المهارات الموسيقية

إجابة السؤال الرابع **الدرجة:(8) درجات**

الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
السؤال الرابع	1	أ_ $\frac{8}{8}$ ب_ $\frac{3}{4}$	درجتان (لكل مفردة درجة)	68	كتاب الطالب
	2	نوع الاوبرا ـ مثال عليها أ_اوبرا هزلية ـ أ-حلاق اشبيلية ب-اوبرا جادة ـ ب-اوبرا عايدة	درجتان (نصف درجة لكل جزئية)	98-97	
	3	-حفظ القران الكريم - تمتعه بصوت قوي عميق -اتقانه العزف على الة العود التي تعلمها خلال اسفاره وزياراته المتكررة لموانئ الخليج العربي -اتساع ثقافته التي اكتسبها من خلال اختلاطه بالعديد من شعوب البلدان التي زارها الى جانب تمتعه بالذكاء - اتقانه التحدث بلغات عده -ارتباطه بمجموعه من اصدقائه المثقفين والمتميزين	درجتان (درجة لكل جزئية)	73	
	4	أ-يوهان سبستيان باخ ب-آلي ج- فا# (فا دييز) د- $\frac{3}{4}$ (البسيط)	درجتان (نصف درجة لكل جزئية)	94	

نهاية نموذج الإجابة

اجابة امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٧ هـ ـ ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

الدور الثاني ــ الفصل الدراسي الثاني

المادة : المهارات الموسيقية